

# Etüde Nr. 12

aus OP. 60  
**Fernando Sor (1778-1839)**

2/4

3 4 2 1 1 2 2 4 4 3

4 3 2 3 1 3 4 1 3

4 1 2 3 1 2 3 4 1 3 2 1 4 2 1 3 1 2 4

1 2 4 4 2 1 3 3 1 4 3 1 3 4 2 1

1 2 2 1 4 1 4 3 2 4 3 3 1 1/2 4 1 2 4

1. 2.

3 3